



XIII FESTIVAL DE VERANO SEU D'ÈGARA 2025

VII Curso de Dirección Orquestal

14 AL 20 DE JULIO DE 2025
AUDITORI TERRASSA

XAVIER PUIG | DIRECCIÓN Y PROFESOR
DAVID MALET | PIANISTA-REPERTORISTA
OCT48 | ORQUESTA PILOT

Organiza:



Con el soporte de:



Con el patrocinio de:





VII Curso de Dirección Orquestal

Este **Curso de Dirección Orquestal** es una iniciativa de l'**Orquestra de Cambra Terrassa 48**, que será la orquesta pilot.

Este 2025 llega a la séptima edición con la voluntad clara de ofrecer un espacio a la formación de directores y profesores de conjuntos instrumentales basada en la práctica del repertorio de orquesta de cuerda y en diálogo con los miembros de la orquesta.

Está dirigido a alumnos que quieran iniciarse o perfeccionar en la dirección de orquesta y conducido por **Xavier Puig**.

El formato es intensivo y de una semana de duración (44 horas lectivas).

Niveles

Nivel de iniciación dirigido a:

- instrumentistas que quieran iniciarse en la dirección
- profesores de conjunto instrumental sin/con poca experiencia
- jóvenes aspirantes al grado superior
- directores corales que quieran introducirse en el ámbito instrumental

No se requerirá titulación ni prueba de acceso.

Se garantiza práctica con pianista y una mínima práctica con la orquesta, a determinar por el profesor.

Nivel de perfeccionamiento dirigido a:

- directores de orquesta
- profesores de conjuntos instrumentales con experiencia
- directores corales con experiencia
- estudiantes o graduados superiores en el ámbito de la dirección

Se analizará la biografía y video y se requerirá opcionalmente una prueba de acceso.

Se garantizan cuatro sesiones con la orquesta y participación en el concierto-audición final.

Oyente:

Podrán asistir a todas las sesiones del curso y participar en las sesiones teóricas.

Materias

- Reflexión sobre la función y particularidades de la dirección instrumental
- Técnicas de preparación y estudio del repertorio
- Análisis interpretativo del repertorio
- Fundamentos de la técnica de dirección
- Posibilidades prácticas del tratamiento de la cuerda
- Práctica de la dirección (con pianista, cuarteto de cuerda y con la Orquestra de Cambra Terrassa 48)
- Concierto público

Repertorio

Nivel de iniciación:

- Sinfonía RV 134 en mi menor Antonio Vivaldi
- Antich danze ed arie per liuto, Suite No.3 Ottorino Respighi
- Margarideta Albert Guinovart

Nivel de perfeccionamiento:

- Sinfonía núm. 10 Felix Mendelssohn
- Suite para orquesta de cuerda Leos Janáček
- Concerto for chamber orchestra op.16 Jaan Rääts

Horarios

Lunes 14 a viernes 18

10'00h a 13'30h

15'00h a 18'00h

Sábado 19 y domingo 20

10'00h a 13'30h

Días 17, 18, 19 y 20

Prácticas con Orquestra de Cambra Terrassa 48

Domingo 20

12'00h: Concierto final del curso



Precios

- Alumno activo nivel perfeccionamiento: 460 euros
- Alumno activo nivel iniciación: 320 euros
- Alumno oyente: 50 euros por día

Inscripciones

Enviar a mail@terrassa48.com

- Biografía musical
- Video (necesario sólo para el nivel de perfeccionamiento)
- Nivel al que se inscribe
- Datos personales y comprobante del ingreso bancario por el importe del nivel inscrito a la cuenta corriente:
Banco BBVA: Núm. de cuenta: ES1101828190250201553057

Fecha límite de inscripción

10 de junio de 2025

Plazas limitadas (el 15 de junio se confirmará la participación)

Lugar

Escola Municipal de Música i Conservatori de Terrassa
Auditori Municipal de Terrassa



Orquestra de Cambra Terrassa 48



La **Orquestra de Cambra Terrassa 48** es una formación estable especializada en el repertorio escrito para cuerdas.

Fundada en su forma y filosofía actuales el año 2000, el conjunto ha dado un gran impulso y difusión a la música para formación de orquesta de cuerdas con unos programas que combinan una gran investigación y proximidad, llegando a ser un referente en este campo.

Residente en el Auditori Terrassa donde tiene su temporada estable, la **OCT48** ha realizado conciertos por toda la geografía catalana, estado español y Costa Rica, y ha grabado para sellos como Ars Harmònica, Ma de Guido, la Corporació Catalana de Ràdio i Televisió y para el Centro R. Gerhard.

Colaboraciones con directores como L. Heltay, J. Vila, M. Barrera, X. Puig, M. Thomas, B. Sargent, o J. Prats y solistas como M. Pintó, J. Domènech, D. Ligorio, V. Bronevitzky, M. Hinojosa, A. Pillai, A. Ventura, I. Monar, A. Malikian, D. Brlek, o K. Gleusteen, entre otros.

En su investigación de la literatura para orquesta de cuerdas, la **OCT48** ha realizado primeras audiciones en Cataluña de numerosas obras para esta formación y también a nivel europeo, así como estrenos de obras de autores catalanes, impulsando así su voluntad de difusión, investigación y globalización del hecho musical y también a nivel de país.

También ha explorado nuevos caminos musicales y escénicos con la creación de espectáculos multidisciplinares y se acerca a los más pequeños con un programa pedagógico concreto de espectáculos propios y acciones de proximidad. La **OCT48** está dirigida desde el violín por el músico sabadellense **Quim Térmens**.

Xavier Puig



Es director titular de la Orquesta Sinfónica del Vallès, del Coro de Cámara del Auditorio "Enric Granados" de Lleida, y director principal del Coro de Cámara del Palau de la Música Catalana y de la Orquesta de Girona.

Nacido en 1973 en Cervera (Lleida), comienza sus estudios musicales con el piano y el violín en el Conservatorio Municipal de esta ciudad, para ampliarlos posteriormente en la composición en el Conservatorio Profesional de Badalona. Paralelamente se inicia en la dirección coral con Josep Prats, Johan Duijck, Laszlo Heltay, Jordi Casas y Pierre Cao. Posteriormente amplía la formación orquestal con el maestro Salvador Mas en Barcelona y con Leopold Hager en la Universidad de Viena.

Ha sido director asistente de la JONDE (Joven Orquesta Nacional de España) y de la OBC (Orquesta Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya). Ha sido director invitado por numerosas orquestas del país, con una especial vinculación con la Orquestra Terrassa 48.

Es profesor de orquesta y dirección en la ESMUC (Escola Superior de Música de Catalunya) y dirige el Curso de Dirección de Orquesta de Terrassa desde 2017. Ha grabado obras de autores catalanes y varios programas divulgativos para TV3. Fue fundador y director artístico de las 6 primeras ediciones del Festival de Pascua de Cervera, dedicado a la música clásica catalana.



Terrassa 48
Orquestra de Cambra



Organiza:



Con el soporte de:



Con el patrocinio de:

